

Bogotá D.C. Marzo 20 de 2019

INFORME DE GESTIÓN  
AÑO 2018 - 2019

ASOCIACION DE DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA DE COLOMBIA, **ADFC**

**SEÑORES ASAMBLEISTAS.**

En nombre propio y en el de todos los colaboradores les damos las gracias por asistencia a la asamblea anual de asociados, y a continuación les informaré las actividades desarrolladas durante el año 2018.

**ACTIVIDADES.**

.- En el mes de Mayo de 2018 se reunió la Junta Directiva y fui ratificada como presidente de la Asociación, por unanimidad.

.- Durante este año continué con la labor de fortalecimiento administrativo y financiero de la Asociación, lo que poco a poco ha dado frutos, presentando a principios de Marzo de 2019 un saldo positivo de más de 18 millones de pesos.

Se consiguió el apoyo de los siguientes nuevos Miembros Protectores:

- NMF (Nacho Mazzini Family) Distribuidores de RED y Color Front en Latinoamérica.
- Labo Digital. Compañía de manejo de datos y Colorización.

Se consolidó la participación de:

- ARRI Latinoamérica
- Congo Films
- Vidiexco
- Fuji Films
- EFD Colombia

.- Respetando los estatutos de la ADFC, propuse a la Junta Directiva reglamentar el proceso de aceptación de nuevos socios a la ADFC y elaborar un protocolo de entrada que se puso en conocimiento de aquellas personas que habían solicitado entrada en años anteriores.

Hacia el mes de octubre de 2018 se puso en práctica el nuevo protocolo y varios miembros activos propusieron distintos candidatos. Se recibieron hojas de vida y trabajos visuales y se puso a consideración de la Junta este material. Después de discutir sobre el tema se votó y se aceptaron:

Como Miembros Activos:

Lucas Cristo  
David Curto  
Nicolás García  
Sebastián González  
Mateo Guzmán  
Alejandro Vallejo

Como Miembros Adherentes:

DP Junior u Operadores de Cámara  
Diego Cuellar  
Juan Carlos Martínez  
Camilo Monsalve  
Iván Suzzarini  
Manuel Velázquez

Coloristas

Jorge Román Herrera  
José Espinoza  
William Esguerra

.- Igualmente se hizo un trabajo administrativo elaboración de las Actas, información contable y en general información de tipo administrativo. Se realizó ante la Dirección de Cinematografía la inscripción al SIREC. Se prepararon los documentos para la actualización ESAL ante la DIAN.

Se realizaron gestiones ante el Banco de Colombia para recibir extractos bancarios y para obtener la tarjeta débito y así facilitar las transacciones que anteriormente se hacían mediante una chequera.

.- Durante el año 2018, representé a la ADFC ante la Mesa de Gremios que promueve acciones relativas al desarrollo de la cinematografía en Colombia, concretamente para defender y promover los intereses de los autores de la fotografía cinematográfica.

.- Durante este año trabajé para fortalecer la relación entre la ADFC y sus Miembros Protectores. Fuji Films Colombia ratificó el deseo de volver a hacer la Cena ADFC en Cartagena y se realizó por primera vez el cóctel ADFC que ofreció VIDIEXCO otro de los Miembros Protectores.

.- Elaboramos diferentes productos de imagen y marketing con miras a difundir la “marca” ADFC dentro del medio cinematográfico colombiano.

- Se elaboraron 40 camisetas de diferentes tallas con el logo de la ADFC
- Se elaboraron 60 gorras con el logo de la ADFC
- Se elaboró un pendón ADFC para el evento de Cartagena con los logos de los nuevos Miembros Protectores.
- Se editó un reel de la ADFC para el SUMMIT.

- Se utilizó el reel para la elaboración de una pieza audiovisual promocional de sensibilización sobre el trabajo del Director de Fotografía que se lanzó en el FICCI 2019.

.- La Presidente Adriana Bernal y el miembro de la Junta Directiva Mauricio Vidal, asistieron en el mes de mayo del 2018 al evento organizado por la ASC, SUMMIT 2018.

.- Se realizaron gestiones para que en el 2019 el evento ADFC estuviera oficialmente dentro de la programación del FICCI, ante su director Felipe Aljure. Esta gestión dio como resultado que el FICCI asumiera la estadía de los dos invitados, que el evento apareciera en el catálogo oficial y que se le diera mayor promoción al evento ADFC durante el FICCI 2019.

La ADFC invitó a Guillermo Navarro AMC, ASC y a Affonso Beato ABC, ASC. El billete aéreo de Navarro fue un aporte del Miembro Protector Fuji Films y la ADFC corrió con los siguientes gastos:

- Billeto aéreo de Affonso Beato
- Transporte local
- Viáticos Invitados
- Cena de bienvenida

.- Se realizó la alianza con el Salón de la Luz, de manera que éste se convierta en un evento propio de la ADFC.

Les agradezco la confianza depositada,

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, reading "Adriana M. Bernal". The signature is fluid and cursive, with a period at the end.

ADRIANA BERNAL MARTINEZ  
Presidente ADFC

