



DECÁLOGO DE BUENAS PRACTICAS

para establecer espacios laborales seguros, dignos y respetuosos para toda la comunidad audiovisual y cinematográfica en Colombia.

respeto



1

Exigir un ambiente de respeto en los espacios laborales, lo cual se traduce de forma clara en entender y apropiarse dentro de la interacción entre compañeras y compañeros, la diversidad cultural, étnica, religiosa, de identidad de género, orientación sexual, creencias, pensamientos, entre otras, y de esta manera, interactuar apropiadamente, construyendo relaciones justas y equitativas.

comunicación



2

La comunicación debe ser clara y no debe incluir adjetivos, gestos, ni términos con doble sentido que sean discriminatorios, incentiven el acoso, y/o reproduzcan estereotipos cultural y sociales, sin importar la jerarquía.

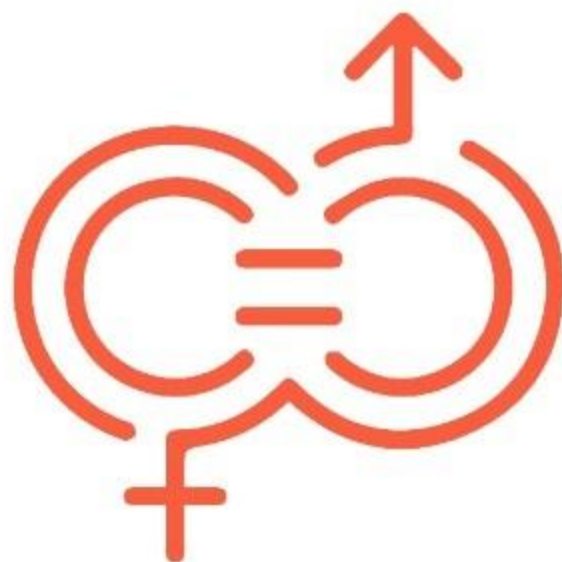
equidad



3

El reconocimiento laboral está basado en los méritos y profesionalismo promoviendo igualdad de oportunidades y valorando la diferencia.

paridad



4

Orientar los procesos de creación y formación para conformar equipos de trabajo equitativos y lograr así una participación incluyente en todas las etapas y roles de los procesos creativos y técnicos del ecosistema audiovisual del país, estableciendo metas y acciones concretas. Se valorará a las personas por sus conocimientos, profesionalismo y capacidades, poniendo especial énfasis en la paridad salarial y promoviendo desde un enfoque diferencial y de género* la distribución de cargos con tomas de decisiones.

no arbitrariedad



5

Toda persona vinculada a la industria audiovisual tiene el derecho a celebrar un contrato en donde se especifiquen sus funciones, sus responsabilidades y su remuneración; todo ello de acuerdo con el rol que desempeñará en su entorno laboral. Se evitará toda asignación o distribución de tareas arbitrarias, abusivas, irrespetuosas o realizadas de manera discriminatoria o por abuso de poder.

cero tolerancia



6

Adoptar una política de cero tolerancia frente a actitudes, palabras, gestos, comportamientos inapropiados, discriminatorios, agresivos u ofensivos y violencias basadas en género** hacia cualquier integrante del equipo de trabajo, sin importar el rol o la jerarquía que desempeñen en el contexto laboral y sus extensiones.

evitar hostigamiento



7

Impedir y evitar acciones o situaciones en las que se ejerza violencia psicológica directa o indirecta por causa de la identidad de género, orientación sexual, clase social, etnia, aspecto físico, ideologías, cargo jerárquico o cualquier otra característica.

no es no



8

Se respetará la palabra y el deseo de las personas. Esto concerniente a la facultad de decisión que tienen respecto a su cuerpo y a cualquier relación personal, comportamiento o interacción social. Cualquier conducta o proceder no consensuado será tratado como acoso.

extensión laboral



9

Conscientes que en el gremio audiovisual las relaciones laborales y académicas se extienden a escenarios sociales como fiestas, mercados, entre otros eventos públicos, el presente decálogo se hace extensivo a estos espacios para generar siempre las garantías de respeto, seguridad y dignidad de las personas.

compromiso



10

Las organizaciones, entidades y personas vinculadas al ecosistema audiovisual deberán propender por ambientes seguros, confiables y respetuosos. Será un compromiso conjunto utilizar y apropiar los principios de este decálogo de manera responsable. Se invita a implementar protocolos y rutas de atención, que deben ser socializados, y en los cuales se debe garantizar la confidencialidad y el debido proceso.

CREA CINE CREA COLOMBIA

-CNACC-FDC-



La cultura es de todos

Mincultura



Proimágenes Colombia

[REGISTERS]



MESA de GREMIOS del Sector Audiovisual Colombiano



Asociación Guionistas Colombianos



Sociedad Colombiana de Escritores



Asociación Colombiana de Directores de Cine



Asociación de Directores de Fotografía Cinematográfica de Colombia



ACADEMIA COLOMBIANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS



Asociación Nacional de Actores y Actrices Profesionales de Colombia



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FILMS ANIMADOS



Asociación Colombiana de Asistentes de Dirección



ALADOS COLOMBIA



editores cinematográficos colombianos asociados



Asociación Colombiana de Directores de Sonido Cinematográfico



Asociación Colombiana de Actores



Asociación de Técnicos de Música para Cine



Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine



Asociación Colombiana de Cineastas



Asociación Colombiana de Gerentes de Producción



CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES



Asociación de Vendedores de Cine



Asociación Colombiana de Postproductores



ASOCIACION DE TRABAJADORES DEL ARTE PARA EL AUDIOVISUAL EN COLOMBIA



MUSA Colombia